

(NEP)

Hindi literature syllabus

B.A. Ist SEMESTER

PAPER I

YEAR I

प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य

Unit	topic
Unit I	प्राचीन हिंदी काव्य : परिचय एवं इतिहास
Unit II	भक्ति कालीन हिंदी काव्य: भक्ति आंदोलन, प्रमुख सिद्धांत, निर्गुण काव्य-ज्ञान मार्ग प्रेम मार्ग सगुण काव्य- राम भक्ति, कृष्ण भक्ति, सुफी काव्य
Unit III	चंदबरदाई और उनका काव्य (व्याख्या के लिए पृथ्वीराज रासो के पद्मावती समय से चयनित 10 अंश)
Unit IV	कबीर और उनका काव्य (साखी से 25 दोहे, रमैनी से 7 पद)
Unit V	जायसी और उनका काव्य (मानसरोदक खंड से 10 चयनित अंश)
Unit VI	सरदास और उनका काव्य (विनय के 10 तथा भ्रमरगीत के 10 चयनित पद)
Unit VII	तुलसीदास और उनका काव्य

हिंदी कथा साहित्य

B.A.II SEM.

YEAR I

Unit	topic
Unit I	हिंदी में गद्य का आरंभ: आधुनिक काल
Unit II	हिंदी उपन्यास का उद्भव एवं विकास
Unit III	हिंदी कहानी का उद्भव एवं विकास
Unit IV	हिंदी उपन्यास का शिल्प
Unit V	हिंदी कहानी का शिल्प
Unit VI	त्यागपत्र: जैनेंद्र

Unit	topic
Unit VII	प्रतिनिधि हिंदी कहानियां-उसने कहा था- चंद्रधर शर्मा गुलेरी ,नमक का दरोगा -प्रेमचंद आकाशदीप- जयशंकर प्रसाद, पाजेब- जैनेंद्र कुमार ,पर्दा- यशपाल, दोपहर का भोजन अमरकांत, वापसी -उषा प्रियंवदा

B.A. III SEM.

YEAR II

रीतिकालीन काव्य एवं काव्यांग विवेचन

Unit	topic
Unit I	रीतिकाल: परिचय व इतिहास
Unit II	रीतिकालीन काव्य की प्रवृत्तियां।
Unit III	प्रमुख रीतिकालीन कवि- 1. केशवदास 2. बिहारी 3. देव 4. घनानंद 5. भूषण
Unit IV	छंद -निम्न छंदों के लक्षण उदाहरण- दोहा, चौपाई, रोला, सोरठा, सवैया, बरवै, गीतिका, हरिगीतिका, कवित, इंद्रवज्रा, उपेंद्रवज्रा आदि।
Unit V	अलंकार- अनुप्रास, यमक, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, संदेह, भ्रांतिमान, प्रतीप, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति आदि ।
Unit VI	रस- स्थाई भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव रस -भेद, रसों के लक्षण एवं उदाहरण।
Unit VII	शब्द शक्तियां- सामान्य परिचय, अभिधा, लक्षणा, व्यंजना, शैली विज्ञान का संक्षिप्त परिचय।

B.A. SEM IV हिंदी साहित्य

YEAR II

नाटक एवं स्मारक साहित्य

Unit	topic
Unit I	नाटक : विधागत स्वरूप उद्भव व विकास
Unit II	जयशंकर प्रसाद-ध्रुवस्वामिनी
Unit III	स्मारक साहित्य: अर्थ व स्वरूप , उद्भव और विकास
Unit IV	संस्मरण: माखनलाल चतुर्वेदी, राय कृष्णदास, डॉ नगेंद्र, महादेवी वर्मा रेखा चित्र: शिवपूजन सहाय, सेठ गोविंद दास, हजारी प्रसाद द्विवेदी, विष्णु कांत शास्त्री

Unit	topic
Unit V	जीवनी और आत्मकथा
Unit VI	यात्रावृत्त और रिपोर्टाज
Unit VII	स्मारक साहित्य की अन्य विधाएं

B.A V SEMESTER हिंदी साहित्य
द्विवेदी युगीन एवं छायावादी काव्य

YEAR III

Unit	topic
Unit I	द्विवेदी युगीन काव्य: युगीन प्रवृत्तियां, महत्त्व व संक्षिप्त इतिहास, काव्य भाषा, काव्य शिल्प, काव्य आलोचना
Unit II	छायावादी काव्य : योग प्रवृत्तियां, महत्त्व व संक्षिप्त इतिहास, काव्य भाषा, काव्य शिल्प, काव्य आलोचना
Unit III	अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध (मां की ममता, सच्चे देवते तथा साहसी)
Unit IV	मैथिलीशरण गुप्त (पंचवटी)
Unit V	जयशंकर प्रसाद (आंसू तथा गीत)
Unit VI	सुमित्रानंदन पंत (परिवर्तन तथा प्रथम रश्मि)
Unit VII	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (वंदना, जूही की कली तथा वह तोड़ती पत्थर)
Unit VIII	महादेवी वर्मा (गीत- धीरे-धीरे उत्तर क्षितिज से, बीन भी हूं मैं, लाए कौन संदेश नए घन, कीर का प्रिय आज पिंजर खोल दो , हे चिर महान ,सब बुझे दीपक जला लो)

B.A. V SEMESTER हिंदी साहित्य

YEAR III

छायावादोत्तर हिंदी कविता

Unit	topic
Unit I	प्रगतिवाद: विचार, काव्यप्रवृत्ति, विशेषताएं, महत्त्व, प्रमुख कवि

Unit	topic
Unit II	प्रयोगवाद: विचार, काव्यप्रवृत्ति, विशेषताएं, महत्त्व, प्रमुख कवि
Unit III	नई कविता: विचार, काव्य प्रवृत्ति, विशेषताएं, महत्त्व, प्रमुख कवि
Unit IV	समकालीन हिंदी कविता: विचार, काव्यप्रवृत्ति, विशेषताएं, महत्त्व, प्रमुख कवि
Unit V	कविताएं व व्याख्या- अज्ञेय, मुक्तिबोध, नागार्जुन, शमशेर बहादुर सिंह, कुंवर नारायण भवानी प्रसाद मिश्र, सर्वेश्वर दयाल संक्सेना, केदारनाथ सिंह

B.A. V SEMESTER हिंदी साहित्य **YEAR III**
लघु शोध अध्ययन एवं कार्य- हिंदी की वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली **PROJECT**

Unit	topic
Unit I	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली: परिभाषा एवं अर्थ, वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग- स्थापना, इतिहास, उद्देश्य आदि।
Unit II	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली: चयन एवं निर्माण, प्रक्रिया व महत्त्व
Unit III	वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली: समस्याएं और समाधान

B.A. VI हिंदी साहित्य **हिंदी निबंध** **YEAR III**

Unit	topic
Unit I, II	निबंध विधा- परिचय, स्वरूप शिल्प तथा प्रकार उद्भव व विकास, बालकृष्ण भट्ट साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास
Unit III	चंद्रधर शर्मा गुलेरी- नीति विचार (कछुआ धर्म)
Unit IV	रामचंद्र शुक्ल -साहित्य (कविता क्या है?)
Unit V	महादेवी वर्मा-स्त्री (जीने की कला)
Unit VI	हजारी प्रसाद द्विवेदी -संस्कृति (अशोक के फूल)
Unit VII	हरिशंकर परसाई -व्यंग

Unit	topic
	(पगडंडियों का जमाना)
Unit VIII	विद्यानिवास मिश्र -ललित (अस्ति की पुकार)

**B.A.VI SEM. हिंदी साहित्य लोक साहित्य
PAPER II**

YEAR III

Unit	topic
Unit I	लोक साहित्य:परिभाषा ,स्वरूप, लोक संस्कृति अध्ययन की प्रक्रिया,संकलन,प्रविधि व समस्याएं
Unit II	लोकगीत: अर्थ व स्वरूप ,संस्कार-गीत, व्रत-गीत, श्रम परिहार-गीत, ऋतु-गीत
Unit III	लोकनाट्य: अर्थ एवं स्वरूप, विविध रूप- रामलीला,स्वांग, यक्षगान, भवाई,नाच,तमाश नौटंकी ,जात्रा,कथकली
Unit IV	लोक-कथा: अर्थ और स्वरूप, प्रकार, व्रत -कथा ,परी- कथा,नाग -कथा, बोध-कथा कथानक रुढ़ियां और अभिप्राय।
Unit V	लोक -गाथा :अर्थ और स्वरूप, उत्पत्ति, परंपरा, सामान्य प्रवृत्तियां, प्रसिद्ध लोक-गाथाएं- राजुला मालूशाही, गौरा माहेश्वरी, तीलू रौतेली

**B.A. VI SEM. हिंदी साहित्य
लघु शोध अध्ययन एवं कार्य- साहित्यिक विचारधाराओं का अध्ययन
PROJECT**

YEAR III

Unit	topic
Unit I	निम्न विचारधाराओं अथवा साहित्य आंदोलनों में से किसी एक पर लघु शोध अध्ययन एवं कार्य करना - भक्ति आंदोलन छायावाद प्रगतिवाद राष्ट्रवाद आधुनिकता बोध, उत्तर आधुनिकतावाद

डा०भावना जोशी
सहायक प्राध्यापक
हिन्दी विभाग

